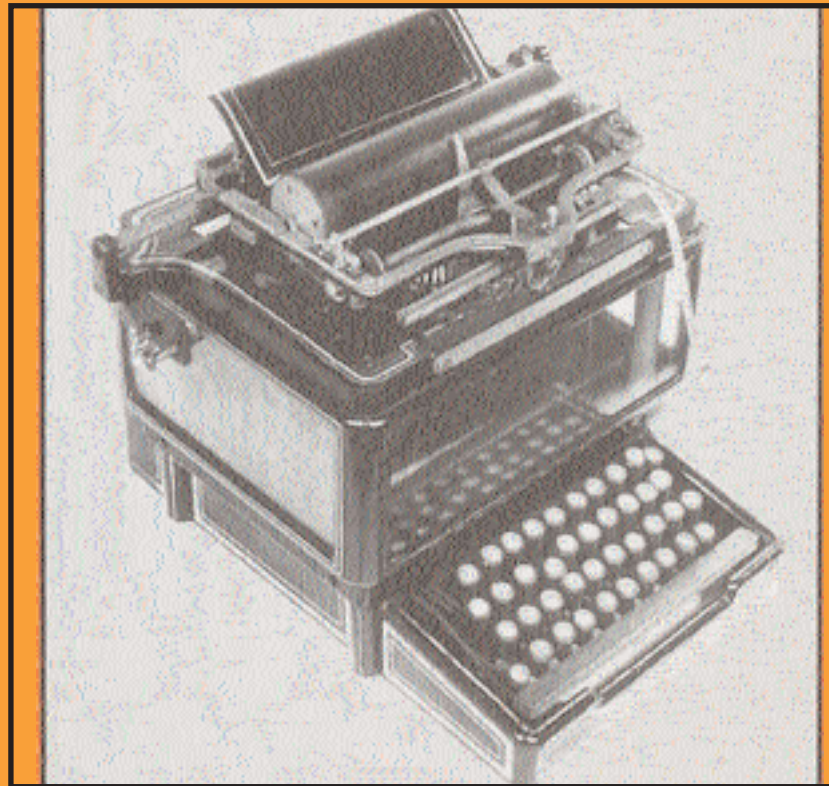


Musée des arts et métiers

L E S C A R N E T S

LA MACHINE À ÉCRIRE



« L'usage continuel de la plume épuise le corps et l'esprit... Avec la machine à écrire, on écrit trois fois plus vite qu'avec la plume et sans ressentir la moindre fatigue... Ceux qui l'adoptent ne touchent plus jamais à la plume. »

Extrait du catalogue « Machine à écrire Remington », Paris, vers 1890

Conservatoire National
des Arts et Métiers
Musée National
des techniques

292, rue Saint-Martin 75003

PARIS

L E S T H È M E S